

Internt nyhetsbrev Sandviksboder Kystkultursenter



Nr. 2 -2016
19. april

Nytt vakselskap

Kystkultursenteret har inngått avtale med nytt vakselskap, Relisec. Mange har sikkert sett de nye skiltene som er satt opp flere steder i senteret. Selskapet har daglige runder på senteret, og skal gripe inn mot uønsket adferd, og vise bort personer som opptrer på en måte som er til sjenanse. Det typiske er drikkelag og bålbrenning på Tangen i sommerhalvåret. Vaktene skal også sjekke uteområdet ellers, og at vinduer og dører ikke er brutt opp eller knust.

Det er samme praksis som før: Hvis det oppstår uønskede situasjoner som dere ikke kan eller vil håndtere selv, **så ringer dere selskapet, 03765**, slik at de kan komme og ordne opp. Vi har fra tidligere god erfaring med å stoppe drikking og bålbrenning mm. ved hjelp av vakselskapet.



Fin ny snekke i havnen

Magnhild Nordahl i Sandviken Kystlag har endelig fått fraktet besteforeldrenes snekke fra Møre og til kystkultursenterets havn. Hun har hatt mange fisketurer og ferieturer om bord i den fra hun var liten. Båten er bygd på Møre, og har vært i familiens eie siden ny.

Snekken kom med fraktesbåt fra Møre til Vågen, og ble slept til senteret av Endre Storøy og Erik Clausen. Nå har motoren vært ute for enkel overhaling, montert igjen, og båten er allerede i bruk. Kystkultursenteret har et hovedfokus på fritids- og havnekulturen, og Havneutvalget mente båten passet fint inn i senterets profil.





1956 modell original Askvik



Kystkultursenteret får med jevne mellomrom tilbud om båter i gave. Erfaringsmessig er disse båtene ofte i dårlig stand, og vi sier gjerne nei takk. Ikke så denne gangen. Det er med glede vi tok mot gaven fra Eva Lien Warpe.

Båten er bygget i 1956 hos Henrik J. Askviks Sønner AS båtbyggeri på Hagavik. Den har byggnr. 1796. Båten har vært i familiens eie siden ny og er i meget god original stand.

Planen er å gi den en vanlig vårpuss, og finne en egnet veteranpåhenger, og så la den kaste glans over havnen.

Denne båten passer også perfekt inn i temaet vårt med fokus fritids- og havnekulturen.